COLECTIVO



EDUCACIÓN PARA LA PAZ

MUSEO ITINERANTE
¡Adiós a la guerra!:

Los colores de la Paz

CONVOCATORIA EXPOSICIÓN DE PRODUCCIONES INFANTILES SOBRE LA PAZ
Apertura: Marzo 16 de 2015
Cierre: Abril 17 de 2015[1]

Convocatoria

El Colectivo Educación para la Paz convoca a niños y niñas de diferentes regiones del país para que se unan a los procesos de construcción de paz en Colombia, a partir de la realización de dibujos que ilustren el siguiente mensaje: **¡Adiós a la guerra!: Los colores de la Paz**

Justificación

La guerra en Colombia ha causado el sufrimiento y la muerte de millones de niñas y niños. Según el informe del Centro de Memoria Histórica entre 1985 y 2012, 2.520.512 menores de edad han sido desplazados, 154 víctimas de desaparición forzada, 70 víctimas de violencia sexual, 154 de homicidios y 342 víctimas de minas antipersonas (Registro Único de Victimas, 31 de Marzo de 2013, p. 314). Las principales afectaciones tienen que ver con la desintegración y destierro de sus familias debido a amenazas, homicidios y masacres de padres, madres y parientes.

Desde hace quince años se reconoce el 15 de febrero como el día internacional contra el reclutamiento y la no utilización de niñas, niños y adolescentes por parte de grupos armados. Así entre 1999 y 2013 el ICBF ha atendido cerca de 5.417 niñas y niños desvinculados, de los cuales el 28% han sido niñas y el 72% niños (60% de las FARC, 20% de las AUC y el 15% restante de otros grupos ilegales, El Espectador). Sin embargo, todavía siguen en la guerra entre 8.000 y 14.000 menores de edad según la ONG Tribunal Internacional sobre la infancia af ectada por la guerra y la pobreza. Por ello, cada año el ICBF hace un llamamiento nacional al no reclutamiento forzado llevando a cabo eventos culturales, deportivos y artísticos (El Espectador). De igual manera, desde 2003, la coalición contra la vinculación de niñas, niños y adolescentes contra el conflicto armado lleva a cabo concursos de dibujo infantil para promover una cultura de paz.

[1] Los materiales en CD-ROM deben llegar antes del 17 de abril día en que se cierra la convocatoria.

En la última década, ha crecido el interés por promover la expresión artística infantil como una forma de ciudadanía activa por la paz en Colombia y desde el exterior. Recientemente, varias embajadas y consulados han convocado exposiciones de dibujos infantiles, como por ejemplo el concurso "Si yo fuera una persona refugiada… ¿qué haría?" (Consulado de México, 2014) No obstante lo anterior, la obra más original realizada hasta la fecha con dibujos infantiles, es la película "Pequeñas voces" (2011) de Jairo Carrillo y Oscar Andrade, quienes entrevistaron 120 niños y niñas y escogieron cuatro historias con las cuales elaboraron el guion.

Con la convocatoria a un museo itinerante de producciones gráficas y artísticas infantiles queremos movilizar a niñas y niños de distintas regiones del país, dentro del programa ¡Adiós a la Guerra! por una cultura de paz. Con esta propuesta los niños y niñas contribuirán en la construcción de la memoria histórica de forma que sus voces y relatos no queden invisibilizados, sino que promuevan la no repetición de hechos atroces y la construcción de una paz sostenible (CMH, 2015). En otras palabras se trata de garantizar la inclusión de los niños y niñas del territorio nacional en la comprensión del conflicto armado y en la búsqueda de la paz porque: "sus voces también cuentan…".

Objetivos

- Promover, a través de mediaciones estéticas (relatos y dibujos), la participación de niños y niñas en la búsqueda de paz en el territorio nacional.
- Incorporar los sentimientos de niños y niñas de diferentes regiones del país en la construcción de una memoria colectiva de la guerra y la consolidación de una cultura de la paz.
- Incluir, en las iniciativas de museos de la memoria de Colombia, las voces de los niños y niñas para fortalecer una cultura de los derechos humanos y la no repetición de los hechos de guerra.

Criterios de la convocatoria.

- Podrán participar niños y niñas de 7 a 12 años de cualquier región del país.
- Los dibujos y sus relatos deben ser inéditos.
- Los niños y niñas deberán enviar sus dibujos bajo los siguientes criterios:

a) Acompañar el dibujo con los siguientes datos de identificación en hoja anexa:

- Nombre del niño o niña
- Edad
- Lugar: (Departamento, municipio y vereda)
- Dirección

- Teléfono
- Título del dibujo

b) Cada dibujo debe tener su relato anexo.

c) Los dibujos podrán realizarse en cualquier técnica (pintura, óleo, carboncillo, acrílico, tempera, etc.)

d) El dibujo debe realizarse en una hoja blanca tamaño carta (Tomándola de manera horizontal). La extensión no debe superar una hoja.

e) El relato debe realizarse en una hoja blanca tamaño carta -diferente a la del dibujo- (Tomándola de manera horizontal). La extensión no debe superar una hoja.

f) Tanto los dibujos como los relatos deben ser enviados en un CD (No se aceptan dibujos originales puesto que éstos son de pertenencia de sus autores) En este sentido, los dibujos y relatos deben ser escaneados, guardados en el CD y enviados a la dirección que se relaciona a continuación. En caso de que los niños o niñas no cuenten con recursos electrónicos, podrán solicitar apoyo a los miembros del Colectivo de Paz de su región, vereda o ciudad.

- El dibujo y el relato deben ser creados de manera espontánea pues retratan las experiencias que cada niño o niña han tenido con la paz. En este sentido, se solicita no existan intervenciones externas por parte de amigos, familiares, etc.

  *** Aclaración:** No es requisito de participación ser integrante de una Institución Educativa. Todo niño o niña que se encuentre en el rango de edad estipulado (7- 12 años) esté o no vinculado a la escuela, podrá participar.

Envío de piezas comunicativas: Todas las propuestas deben ser enviadas a la Carrera 7 Nº 41-21, oficina 302 (Fundación IN-JU Huellas), Edificio Piñeros Bustamante, Barrio Javeriana. Teléfono de contacto: 8047510.

Fecha de presentación: El plazo de presentación de las propuestas (dibujos infantiles con sus relatos) quedará abierto desde el día de publicación de estas bases, 16 de marzo hasta el día 17 de abril de 2015.

Jurados que seleccionan la propuesta: Los miembros del Colectivo Educación para la Paz serán los encargados de recolectar los dibujos de niños y niñas participantes en cada una de las regiones, los cuales, deben ser recopilados en un CD y envidos

a la oficina central del Colectivo: Fundación Inju-Huellas en Bogotá. Asimismo, serán los delegados para realizar la selección de los dibujos infantiles que harán parte de la exposición.

Inquietudes o sugerencias: Podrán realizarse al correo colectivoformacionparalapaz@gmail.com.
(Queremos recordar que este correo es sólo un canal para aclarar dudas y recibir sugerencias con respecto a la convocatoria).

Página web para información del museo:
http://die.udistrital.edu.co/museo_adios_a_la_guerra

Lugares de exposición 2015

- Estación Ojo de agua. Edifico de posgrados, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia (Mayo)
- Estación Aduanilla de Paiba. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Estación San Agustín (Huila). Primera Bienal por la paz organizada por la Universidad-Surcolombiana.
- Estación CINDE Medellín.
- Estación Universidad Autónoma Latinoamericana- Medellín-.
- Estación Manizales (CINDE Manizales- Universidad Católica de Manizales).
- Estación Universidad Javeriana de Cali.
- Estación Casanare.
- Estación Norte de Santander.
- Estación Santander.
- Estación Caquetá.
- Estación Popayán

Aceptación de las bases

i. Las reproducciones y los dibujos serán cedidos por tiempo indefinido al Colectivo Educación para la Paz, para su reproducción y divulgación en las actividades del museo itinerante.

ii. El Colectivo Educación para la Paz queda facultado para la realización, por sí mismo o mediante convenio con servicio editorial público o privado, de la reproducción de las experiencias con las piezas comunicativas que se considere oportunas y con el número de ejemplares que en cada una de ellas se decida libremente. En cada dibujo y relato se citará siempre al autor(a).

iii. Los trabajos presentados a a la convocatoria no serán devueltos a sus autores.
iv. El hecho de participar en estas jornadas implica la aceptación de las presentes bases.

v. El Colectivo de Educación para la paz no podrá ceder o vender a otra institución el material obtenido en esta convocatoria.

Referencias

- Cau d`infants (2010). Cuando las ballenas vuelan entre las nubes. Recuperado en:
- http://www.uv.es/cultura/c/docs/expinfanciaiguerra10cast.htm

- Centro Nacional de Memoria Histórica (2014). Basta ya. Colombia: memorias de guerra y dignidad (259-327). Bogotá: Republica de Colombia, Departamento de la Prosperidad Social. Recuperado en: Ehttp://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/desca rgas.html.

- El espectador (2013). 12 de febrero: Día internacional contra el reclutamiento de menores ¡No más niños en la guerra! Recuperado en: http://www.elespectador.com/noticias/nacional/no-mas-ninos-guerra-articulo-
- 474612

- Coalición contra la vinculación de niñas, niños y jóvenes contra el conflicto armado. Recuperado en: http://www.coalico.org/quehacemos/con_pintura.htm#top

- Hříbková, H. (2012). Jiří Weil: a scientist and initiator of exhibitions of children's drawings from Terezín. Recuperado en: http://cl.ff.cuni.cz/holokaust/wp- content/uploads/hana-hribkova-jiri-weil-a-scientist-and-initiator-of- exhibitions.pdf

Miembros del Colectivo Educación para la Paz (integrantes activos 15 de Marzo de 2015).

Marieta Quintero (Universidad Distrital), Jennifer Mateus (Fundación IN-JU Huellas), Juan Pablo Ramírez (Fundación IN-JU Huellas), Keilyn Sánchez (Fundación IN-JU Huellas), Gilary Paola Arredondo (Fundación IN-JU Huellas), Juan Carlos Amador (Universidad Distrital), Juan Sebastián Mora (Universidad Nacional), Wilson Herrera (Universidad Del Rosario), Marleny Cardona (Colectivo de violencia Urbana), Carlos Augusto Albán (Quijote Comunicaciones), Diego Barragán (Universidad de La Salle), Alexander Ruíz (Universidad Pedagógica), Ruth Amanda Cortes Salcedo (IDEP), Mireya González (OEI), Liliana Del Basto (Red de Universidades Estatales de

Colombia), Ángela Calvo (Universidad Javeriana), Luis Fernando Granados (Universidad Javeriana, Cali), Marta Cecilia Álvarez (Universidad Javeriana, Cali), Alejandro Acosta (CINDE Bogotá), Ofelia Roldán (CINDE Medellín), Adriana Arroyo (CINDE Medellín), Yicel Giraldo (CINDE Medellín), María Camila Ospina (CINDE Bogotá), Andrea Jiménez (CINDE Bogotá), Cristina Álvarez (Universidad Distrital), María Elvia Domínguez Blanco (Universidad Nacional), Jaime Yáñez Canal (Universidad Nacional), Juan Carlos Marulanda Hernández (Universidad Nacional), Adriana Isabel Zambrano Ramírez (Secretaría de Educación del Putumayo), Carolina Cuellar Silva (Universidad de la Amazonía), Myriam Oviedo Córdoba (Universidad Surcolombiana), Elizabeth Amor (Universidad Surcolombiana), Elizabeth Castillo (Universidad del Cauca), Deibar René Hurtado Herrera (Universidad del Cauca), Javier Alonso Zambrano Hernández (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Sede Chiquinquirá), Onasis Rafael Ortega (Universidad del Cauca), Guillermo Orlando Sierra (Universidad de Manizales), Beatriz Ramírez Aristizábal (Universidad de Manizales), Alfredo Vélez (Universidad de Manizales), Nelson Rojas (Visión Mundial), Andrés Mejía (Universidad de los Andes), Audin Gamboa (Universidad Francisco de Paula Santander), Javier Minotta Minotta (Buenaventura), María Isabel Valencia, Olga Ivonne Fernández (Prisma Educación), Ariel Humberto Gómez Gómez (Universidad Autónoma Latinoamericana), Alexandra Agudelo López (Universidad Autónoma Latinoamericana), Maryluz Marín Posada (Fundacion Universitaria Luis Amigó), David Arturo Ospina Ramírez (CINDE Bogotá), Diego Escobar D. (Universidad Nacional de San Martín, Argentina), Misael Tirado (Universidad Católica– Universidad Nacional), Angélica Vizcaíno (Universidad Católica), Henry Rebolledo Cortés (Universidad Surcolombiana), Natalia Sánchez Corrales (Universidad de Los Andes), Juanita Alford Alford (CINDE, Programa niños, niñas y jóvenes constructores de paz), Irma G. Cáceres S. (Secretaría de Educación Distrital – Universidad Externado), Yeny García Beltrán (Secretaría de Educación – Universidad Santo Tomás), Germán Eduardo Cely O (Universidad La Gran Colombia), María Isabel Heredia(Fundación Convivencia), Camilo Ochoa Guzmán (Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales), María Lucia Pardo Orjuela (Universidad Distrital), Wilson Hendez Puentes (Colegio Rural Olarte), Darío Nicolás Jaimes Castellanos (Universidad Distrital- UDCA), Pablo Murillo, (Instituto técnico Internacional), Jesús Urbina (Universidad Francisco de Paula Santander), Jaime Saldarriaga Vélez (Corporación Región, Medellín), Jhon Edier Jaramillo (Universidad Católica de Manizales- Fundación Somos), Claudia Patricia Uribe Lotero (Fundación ADES), Astrid Mireya Téllez Ardila (UPTC- Sede Chiquinquirá), María Teresa Matijasevic (CINDE- Centro de estudios regionales, cafeteros y empresariales- Medellín), Ricardo Munevar (Educar Orinoquía), Isabel Narváez (Institución Universitaria Antonio José Camacho- Cali), Aurora Garay (Universidad de Magdalena), Carlos Perea (Universidad Santo Tomás – Bucaramanga), Eduardo Bermúdez (Universidad del Atlántico), Sandra Milena Serrano (CINDE – Universidad Antonio Nariño de Bucaramanga), Emilia Ochoa (Universidad Cooperativa de Colombia- Sede Medellín), Laura Cardona (Cartagena), Yeya Ganem (Cesar), Andrea Gómez (OEI), Sandra Meléndez Labrador (Universidad del Norte), Luz Eliana Gallego Henao (Centro de Conciliación, Universidad de Manizales), Melva Mejía Arbeláez (Universidad de Manizales), Jaime Alberto Restrepo Soto (Universidad de Manizales), Priscyll Anctil (Universidad Santo Tomás – Bucaramanga-UIS-Corporación Descontamina, José Bolívar Durán (Universidad Industrial de Santander – Centro de Memoria Histórica – Corporación Descontamina), Bibiana Patricia Rojas (Universidad Nacional Abierta y a distancia, sede Medellín), Diego Castillo Triana (Universidad Santiago de Calí).