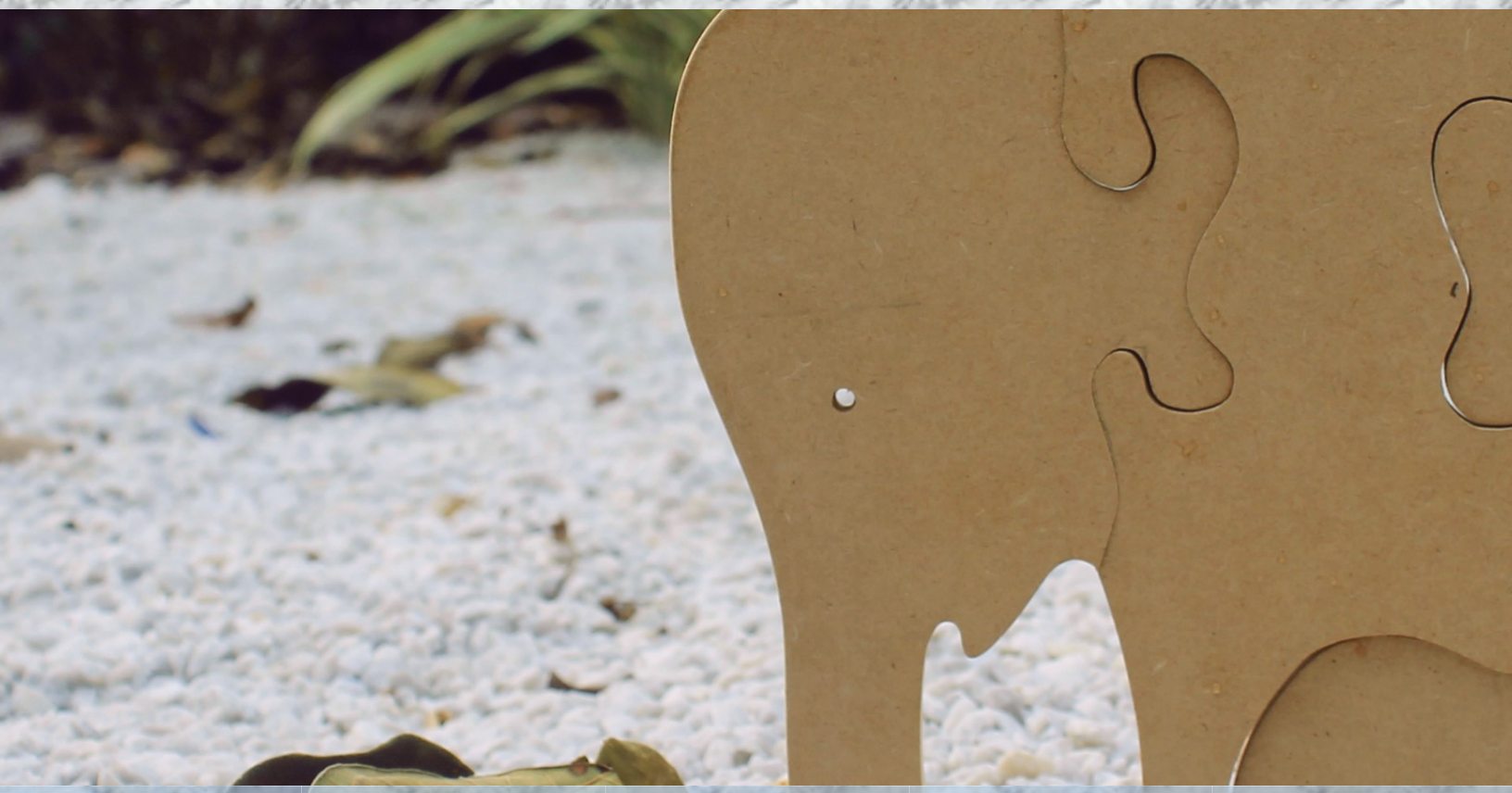
REVISTA DESCONTAMINA

Mayo 2016 Vol. 3 N° 1 ISSN: 2389-8569



Tejiendo paz:

Puntadas de paces desde la diversidad



Equipo

Revisión, edición y traducción

Priscyll Anctil Avoine

José Fabián Bolívar Durán

Diseño de la Revista

Yira Miranda Montero

José Fabián Bolívar Durán

Priscyll Anctil Avoine

Fotografías

Yuranis Miranda Montero

Julián Facundo Rinaudo

Frank Díaz

www.descontamina.org || Facebook Corporación Descontamina || Twitter: @DescontaminaC



©Corporación Descontamina 2016
Calle 70 A No. 06 - 03
www.descontamina.org
Contacto: corporacion@descontamina.org
ISSN: 2389-8569

www.descontamina.org || Facebook Corporación Descontamina || Twitter: @DescontaminaC

Índice

Juguetes que descontaminan: Aportes de la campaña a la construcción de las paces.....5

Reseña de libro: Giulia Tamayo: Inventario a favor de la alegría 7

¡Todas las voces, todas! 10

Volver a respirar 11

¿De dónde viene el agüita 'e sal?.....13

La noviolencia en medio del conflicto armado Colombiano:
el caso de la comunidad de paz de San José de Apartadó 15

Acciones noviolentas de reivindicación de derechos realizadas por
el *Movimiento de Vida Independiente* en España 17

Escenarios de paz desde nuevos espacios de participación juvenil en Bucaramanga, Colombia.....19

Referencias bibliográficas 21

Editorial

Autor: José Fabián Bolívar Durán*

Descontamina cumple tres años y, con esta edición, conmemoramos y celebramos una suma de esfuerzos orientados a la acción noviolenta y la construcción de paz. Cada estudiante que ha apoyado la iniciativa, cada persona que ha trabajado en alguno de nuestros proyectos y cada ser humano con el que hayamos interactuado en las diferentes acciones llevadas a cabo en este tiempo, hacen parte de nuestra familia Descontamina.

Apoyar acciones de paz se convierte en nuestra principal motivación, y justamente por esto el presente Volumen recoge algunas experiencias que se han llevado a cabo en esta línea. Esta es una edición orientada a rescatar experiencias exitosas de paz, porque creemos en la importancia de visibilizar lo bueno, de resaltar las intenciones de transformar, de recalcar que siempre habrá más paz que violencia. Y, en estos tres años, es lo que hemos vivido.

Hoy en la Revista Descontamina visibilizamos parte de nuestras últimas acciones, resaltamos letras y música de paz para armonizar la edición, convocamos algunas experiencias que han generado importantes escenarios de reconciliación y publicamos esfuerzos de personas que trabajan por y para la paz.

Trabajar por la paz, más que nunca se convierte en la gran necesidad mundial. Seguimos creyendo en un mundo donde podamos coexistir sin violencia. Pensamos que después de estos tres años y de muchos aprendizajes vividos, visibilizar la paz nos ayuda a comprender el poder que tenemos como seres humanos para cambiar realidades.

*Abogado con estudios en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario y Magister en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo de la Universitat Jaume I (España). Es docente e investigador de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.
Contacto: josebolivar@descontamina.org

Juguetes que descontaminan: Aportes de la campaña a la construcción de las paces

Autora: Priscyll Anctil Avoine*

Verdadera experiencia social transformadora, la campaña *Juguetes que descontaminan*** ha superado todas las expectativas que la Corporación Descontamina (CD) tenía cuando surgió la idea de hacer un proyecto encaminado a la reconciliación. En algunos trabajos previos en la cárcel, las personas que conforman el equipo investigador identificaron el potencial creativo de los postulados de la Ley de Justicia y Paz y sus deseos de poner sus obras al beneficio de la reconstrucción social. Y ahí empezó todo…

El punto de partida es el amor. El amor de crear juguetes que no contaminan, el amor de trabajar por y para la reconciliación, el amor al medio ambiente, el amor a las relaciones humanas, el amor al cambio. La idea era la siguiente: unas manos que, alguna vez causaron dolor, ahora servirán para construir, artesanalmente, unos elefantes de madera ecológicos, no tóxicos y no sexistas. Durante la campaña, dos posibilidades se ofrecían: regalar a los seres queridos, niños y niñas, el elefante de la reconciliación o, por otra parte, regalar el elefante a la CD para que dicha organización se encargue de dar ofrecerlos a niños y niñas en situación de vulnerabilidad. Las bolsas que acompañan cada elefante buscan multiplicar un mensaje de perdón, amor y reconstrucción del tejido social, involucrando directamente a la sociedad así como a las personas que han pertenecido a los grupos al margen de la ley. Además, se hizo un trabajo conjunto, por parte de personas que alguna vez tuvieron posturas antagónicas, para demostrar que las diferencias no son un impedimento a la reconciliación.

En la página Facebook de la CD, se puede ver el video que sirvió de divulgación a la campaña, apostando a las redes sociales para, desde las bases sociales, fomentar una reflexión cotidiana y crucial en un momento en el cual el Estado colombiano está monopolizando los discursos sobre paz, perdón y reconciliación.

*Profesora e investigadora de la Universidad Santo Tomás e investigadora de la Corporación Descontamina. Magíster en Estudios Internacionales de Paz, Conflictos y Desarrollo de la Universidad Jaume I, España. Contacto: priscyll.anctil@descontamina.org

**Los dibujos asociados a este artículo son producto del hermoso y riguroso trabajo de sistematización de la experiencia sobre la campaña realizado por las estudiantes Anyel Ivón Sarmiento Reyes y Liliana Marcela Araque de la Universidad Industrial de Santander en colaboración con la profesora Andrea Hernández Quirama de la Escuela de Trabajo social. La Corporación Descontamina desea reconocer dicho trabajo y agradecer a las estudiantes por aportar a la construcción de los imaginarios colectivos de paz.



El elefante, según Jiménez Conejo (2009) es un animal con una memoria prodigiosa y con una fuerte inteligencia emocional que se traduce por varios comportamientos comunitarios excepcionales. Además, los elefantes elaboran sus propios procesos colectivos de duelo tras la muerte de sus semejantes, presentan altos niveles de organización comunitaria, y múltiples investigaciones demuestran sus gran capacidad emocional así como su capacidad de auto-reconocerse (por ejemplo, frente a un espejo), una cualidad muy rara en los animales. Por todas estas razones, y sobre todo, por la relación entre las variables *amor, comunidad y reconocimiento*, es que se ha elegido el elefante como símbolo de la campaña de Descontamina.

Y los resultados fueron sorprendentes. La campaña se articuló alrededor de las redes sociales con un video y la recepción de los pedidos en línea. El amor había triunfado sobre las relaciones de competencias y violencias presente en todas las esferas sociales. El interés para los elefantes rompecabezas fue tal que se convirtieron en obras de arte como lo podemos ver en las fotografías de los productos finales, hechos por niños y niñas como su participación a la construcción de paces. La campaña culminó, en abril pasado, con la realización de una actividad para el día de los niños y las niñas, en Pamplona, Norte de Santander en colaboración con la Sociedad San Vicente de Paul, con el fin de promover la campaña con lo/as niño/as en condición de vulnerabilidad. Se hizo una socialización de los propósito de la campaña con ello/as y se realizó un taller de pintura.



Juguetes que descontaminan fue una iniciativa que realmente tuvo impacto social, generando participación activa y demostrando que sí, se puede construir paces con responsabilidad colectiva: ¡las pequeñas acciones sí importan!

Reseña de libro

Autor: Alfonso Ibáñez Izquierdo*

Giulia Tamayo: Inventario a favor de la alegría.

Este libro de Giulia me resulta muy especial, muy singular. En primer lugar porque aunque es de Giulia y sobre Giulia, el editor del libro es quien ha seleccionado los textos que le han parecido más pertinentes, y por eso se convierte en coautor. Me refiero a su cómplice y compañero de vida: José María García Ríos, más conocido entre sus amigos como Chema. Entonces es un libro escrito a cuatro manos…

En segundo lugar, cabe resaltar que se trata de un libro compuesto de fragmentos, de extractos de diferentes géneros de escritura: cartas, reflexiones, diálogos, informes, relatorías, proyectos, artículos, etc. Por ello, no solamente es ameno, sino también inconcluso. Es como si los autores nos invitasen a concluirlo por nuestro lado, ya sea en la lectura misma, en la consulta a las fuentes completas, en nuestra propia recepción interpretativa, pero quizás sobre todo por medio de nuestras actitudes, quehaceres y acciones cotidianas.

Como tercera singularidad resaltaría que estamos ante un libro que contiene dos, como explícitamente se indica. El primero, más espontáneo, se refiere a las propias expresiones de Giulia que da buena cuenta de su personalidad, de su manera de ser y estar en el mundo. El segundo, nos introduce en su inmensa labor como educadora y comunicadora popular, como investigadora activista y defensora de los derechos humanos, especialmente de las mujeres.

En tanto que amigo y filósofo por dedicación, yo me contentaré con centrarme en el primer libro que es el que proporciona el título de todo el conjunto, y con motivo**. Para hacerlo me arriesgaré a lanzar algunas pinceladas que permitan esbozar algunos rasgos de su gran personalidad, sin pretender ningún agotamiento ni entregar el cuadro terminado. Como saben el término filosofía, en su significación etimológica originara, quiere decir "amor al saber", que también se puede traducir al revés como "sabiduría del amor". Creo que es esta segunda acepción la que puede dar buena cuenta de la filosofía de la vida de Giulia.

Así es como arrojo la primera pincelada, que alude a su forma de ser y entenderse a sí misma, que me parece la más importante. Al respecto señala Antonio Martín González, en el prólogo del libro, que su vida fue "una oda a la alegría de la universal fraternidad… consecuentemente asumida". Cierto, pero su alegría y cariño no eran simplemente universales y abstractos, porque siempre estuvieron en relación con personas concretas con las que compartió momentos intensos de dolor y alegría, en lo familiar como en la vida pública. Para mostrarlo sólo cito una de sus dedicatorias del libro porque hay otras del mismo tenor:

> A las niñas y mujeres que tuve cerca y me confiaron su dolor, las que fueron violadas, las que abortaron, la población peruana esterilizada a la fuerza, las que no sobrevivieron, las que aún viven, las que lucharon buscando justicia y nos transmitieron su terca y lúcida esperanza. (p.6)

En un texto titulado "Agenda de vida" también se puede apreciar su amor universal pero que, a su vez, es muy preciso y concreto:

> No tengo ese tipo de temores que inhiben la conciencia de muchos, no me apresuro a expresarle fidelidad a ninguna ideología, no soy Obispo, ni Arzobispo, ni Presidente de la República, ni Decano de ningún Colegio Profesional, ni Juez ni Fiscal de ninguna Corte; en mi agenda de vida sólo tengo una gran impaciencia y un firme deseo: Por los derechos de Ana, de Jesusa, de Juana, de Antonieta, de las NN, de nosotras. (p.15)

*Filósofo peruano (Arequipa, Perú, 6 agosto 1948, Guadalajara, México, 6 marzo 2016) que trabajó las obras de Mariátegui, Agnes Heller, Gramsci, Jurgen Habermas, Castoriadis, Hinkelammert y que, en los últimos años de su vida, se dedicó al movimiento zapatista y al buen vivir.

**Versión completa del libro: http://www.raicesyalas.net/images/descargas/inventario9abril.pdf

Como feminista de firme carácter se atrevió a cuestionar al mismo Descartes, que es el reconocido inspirador de la filosofía moderna occidental, manifestando lo siguiente:

> Lo más parecido a la sabiduría es la inocencia. Descartes se equivocaba, la razón cuando va de chula por la vida hace trampa. El corazón te abre un conocimiento que la razón no permite. Un abrazo, una mirada, iluminan esa hora de dudas. Una paloma de parto en tu habitación determinada a hacer su nido, te hace creer en los signos del presente. (p.32)

Corazonando su pensamiento, más adelante nos aclara que

> […] las personas que defienden los derechos humanos aunque padezcan momentos enormemente difíciles, desarrollan capacidades para no dejarse vencer. Amar a las personas que son víctimas de abusos, conlleva exponerse al sufrimiento no sólo por la empatía con las víctimas y por las represalias por ejercer lo que son legítimas actividades, sino por la incomprensión de quienes no valoran estos esfuerzos. Amar es el sentimiento y la acción de más alto riesgo en este mundo, pero es la única evidencia de vivir verdaderamente. Somos reales en la medida en que amamos. (p.33)

En resumen, frente al "cogito, ergo sum" del racionalismo individualista de Descartes, ella sostiene de forma plural y muy emocional: "Amamos, luego existimos". En esta misma perspectiva cita a Saint-Exupéry cuando exclama en *El principito* que "el tiempo que perdiste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante", lo cual nos introduce en su opción ética de la vida. Así, por ejemplo, al escribir una carta donde solicita lo siguiente:

> Te pido que circules estas líneas que responden a mi deber ético elemental de dar testimonio sobre los abusos cometidos por las fuerzas de seguridad hoy 4 de agosto frente al Ministerio del Interior en Madrid. Lo hago desde mi condición de defensora de los derechos humanos cuyo ejercicio he buscado honrar en diferentes lugares del planeta. (p.22)

Después de acompañar intensa y generosamente a los indignados del movimiento 15M, caminando hasta Francia y Bélgica con ellos, y luego de una corta estadía en la India, nos dice que los,

> […] principios éticos que pueden encontrarse en antiguas tradiciones, así como el aporte de Gandhi en materia de acción política sobre el camino de resistencia pacífica que no pasiva y de 'no cooperación con el opresor', dotaron de un hilo conductor para dar cuenta de lo hallado como activista e investigadora de derechos humanos en el contacto con las víctimas de abusos y con aquellas personas entregadas a proporcionar soporte a quienes se encuentran en situación de vulnerabilidad a las violencias desatadas. (p.27)

Se trata de una ética-política solidaria que la lleva a preguntarse: "¿De dónde sacamos la garra para vivir? ¿De dónde la alegría, la risa y el ingenio?" Y se responde:

> De caminar con otras y también con otros, de sabernos pares que es cuando se saben ciertos los abrazos, de recorrer la memoria de la piel y de los sueños, de experimentarnos en conexión contra todo mandato y pronóstico de abismo. Soy parte de la vida multiplicada que pese a todo se abre paso. Llevamos heridas pero ¿quién puede derrotar el impulso por la vida? (p.31)

En otros pasajes nos habla de la existencia emancipada, del vivir libre en solidaridad con los demás. Por ello enfatiza que

> […] la verdad se abrirá paso en la medida que nos volvamos testigos. No es la realidad probable la que crea posibilidades para la libertad, es la libertad la que crea las posibilidades humanas. En los escenarios más adversos, la libertad incluso cuando es atropellada, es creadora. Su potencia se expande cuando se enlazan voluntades. (p.35)

A lo cual agrega en otro sitio que pasamos por:

> […] tiempos de acción para que nadie fusile en ningún rincón del planeta el derecho a una vida libre de violencia. Tiempos para entender que ningún horror nos es ajeno. Tiempos para tratar con la misma sensibilidad y contundencia en España y en el resto del mundo sobre los derechos de toda víctima de actos inhumanos. (p.38)



Como una última pincelada, me gustaría recalcar que Giulia Tamayo fue una mujer muy cabal, muy íntegra. Ello fue lo que le permitió expresar al final de sus días que:

> […] confieso ser el tronco impertinente que se resiste al hacha, el pez que elude ser pescado, soy la arruga que declara su existencia. Apenas un ser humano con la necedad de la dignidad que me enseñaron los más pequeños. Me declaro en rebeldía, en la resistencia de la tierra a ser contaminada y titulada. Combatiente no reclutada, voluntaria en defensa de la vida que nacida se ciega o que se espanta. Admito mis simpatías por las causas declaradas imposibles. Admito mi peligrosidad hacia los tiranos, incluidos los expertos en aconsejar brutalidades. Más aún, reconozco no haber hecho lo suficiente. Voy a tener que poner más empeño en mi prontuario. (p.41)

Y su último discurso enviado desde Montevido a Lima para ser leído en la recepción del premio Lima Warmi, Giulia lo culmina diciéndonos que "desde Nicaragua, Ernesto Cardenal nos recuerda que 'somos polvo de estrellas'. La vida es breve y frágil, pero hermosa. Solo se vuelve vacía y trágica si no nos amamos, si no nos sabemos las raíces y alas del común árbol planetario y danzantes del baile colectivo del universo". Como habrán apreciado con apenas estas pinceladas del texto, las vivencias, reflexiones y testimonios que contiene resultan sumamente sugestivos para nuestro Buen Vivir o Vivir Bien.



Giulia Tamayo: *Inventario a favor de la alegría*

¡TODAS LAS VOCES, TODAS!

Autora: Kathryn Orcasita*

"Nadie podrá llevar por encima de su corazón a nadie,
ni hacerle mal en su persona aunque piense y diga diferente"
– Garzón, 1997

En la primera línea del prefacio de su obra 'Descolonizar el saber, reinventar el poder' (2010) Boaventura de Sousa Santos dice: "vivimos en tiempos de preguntas fuertes y respuestas débiles". A nuestra consideración dos preguntas fuertes que plantea hoy el momento por el cual transita Colombia en el marco del actual proceso de paz son, primera, ¿cómo construir la paz más allá del restablecimiento de derechos, garantías de verdad y no repetición a las víctimas del conflicto armado?, y segunda, ¿cómo vincular a la sociedad civil en general a esa construcción de paz? Éstas preguntas han sido la causa de muchas experiencias en torno al tema de la paz y su construcción, incluso antes del actual proceso de paz, volviéndose cada día más fuertes, sin embargo, no nos corresponde decir acá si esas experiencias han respondido de forma débil o no a dichas preguntas, sino visibilizar esas experiencias que tienen como fin ser una semilla más en la edificación de un país más justo socialmente.

¡TODAS LAS VOCES, TODAS!, surgió como una propuesta de laboratorio social por un grupo de cuatro estudiantes, Andrea Mejía, Isabel Miranda, Estefany Valenzuela, Catalina Ortega y la autora de este este escrito, como estrategia educomunicativa, en el marco de la Segunda Semana de Trabajo Social realizada por estudiantes y la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander (UIS) a mediados de octubre del año 2015. Esta propuesta tenía como objetivo promover la construcción de las paces al interior de la UIS mediante la distinción y visibilización de las diferentes prácticas culturales para hacer las paces al interior de este claustro universitario. Dicha experiencia consistió en establecer un lugar de acopio en un punto estratégico con el mayor flujo de personas a los cuales se les invitaba a conocer la actividad que se estaba realizando y a conversar sobre el cómo hacía las paces o cómo las hacían en su lugar de procedencia; plasmando las ideas en una hoja en blanco que era colgada en cuerdas que estaban ubicadas a su vez en puntos clave para ser observadas por las personas que pasaban por estos.

Comprendiendo que nos encontramos inmersos en un sistema de relaciones sociales caracterizadas por la segregación, la discriminación y la violencia, el actual momento por el cual atraviesa Colombia es una oportunidad para la apertura al reconocimiento de lo intercultural, comprendiendo la interculturalidad como la interacción entre los pueblos y personas de diferentes culturas (nacionalidades, géneros, etnias, edades, condiciones sociales, religiones, ideologías y cualquier otra expresión de apropiación cultural) y como la posibilidad de encontrar en esta diversidad una rica y autentica experiencia intercultural el medio de construcción de la paz a través de las diferentes formas de hacer las paces (Velásquez R., 2011), además, siendo Colombia un país multicultural.

De esta experiencia se resaltan tres aprendizajes, el primero, los conflictos tienen un aspecto de indeterminación en el tiempo y de su resultado, sin embargo, existen formas noviolentas de transformarlos, como se evidencia en la siguiente frase "reconociendo al otro, corrección de acciones inadecuadas, conciliación y mutuo cambio"; segundo, "Amor por la sociedad" es otra de las ideas compartidas que nos ayuda a comprender que no somos solos en el mundo y como integrantes de una sociedad nos necesitamos mutuamente para su transformación; y tercero, son necesarias más acciones que, sin importar lo grande o pequeñas que sean, inviten a las personas a reflexionar sobre cómo hacer la paz desde lo cotidiano y a construir relaciones sociales basadas en el respeto por la diferencia y la cooperación.

*Estudiante de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander. Contacto: kathryn.orcasita.benitez@gmail.com

Volver a respirar

Autora: Raquel Hernández Contreras*

Le oprimía tanto que podía sentir cómo el metal iba hundiéndose en su piel. Una marca que había visto tantas otras veces que a pesar de tener los ojos cerrados la visualizaba con claridad. Era cuestión de segundos que el ruido de siempre acabara con aquella espera que se estaba volviendo más larga de lo normal. Aquella anomalía le estaba poniendo nervioso y a él, que tantas batallas había peleado, le estaban comenzando a sudar las manos.

«¡Es él y lo que le está pasando bien merecido lo tiene! Puede que fuera pequeño pero esos ojos no los olvidaré nunca. Le he estado buscando por mucho tiempo y por fin le tengo delante. Me gustaría decirle tantas cosas que no sé por dónde empezar. Debería hacerlo sin más, acabar con todo de una vez y respirar. ¿Por qué no abre los ojos para vérselos de nuevo?».

«¿Por qué no lo hace de una maldita vez? ¡Estos muchachos de hoy en día no tienen agallas! Yo no habría tardado ni un segundo entre tomar la decisión y hacerlo. No es tan complicado, unas veces se gana y otras se pierde.».

«Todavía tengo el regusto del olor de la sangre en mi boca. Todos muertos y yo escondido entre los sacos de harina deseando con todas mis fuerzas que acabara pronto, que no me encontraran. Quizá habría sido mejor que lo hubieran hecho. Mi sufrimiento habría acabado allí junto a todos los míos. Es él, tiene muchas más canas pero esas son las manos que ejecutaron todo. Pero, ¿por qué no abre los ojos?».

«Tantos han sido que la verdad no recuerdo sus rostros. Mucho menos sus nombres. Si no fue su familia que la venganza llegue por otra. Veo que no le tiembla el pulso pero nada que se decide. Por más que le miro no logro ubicarle. Debió ser hace muchísimo tiempo.».

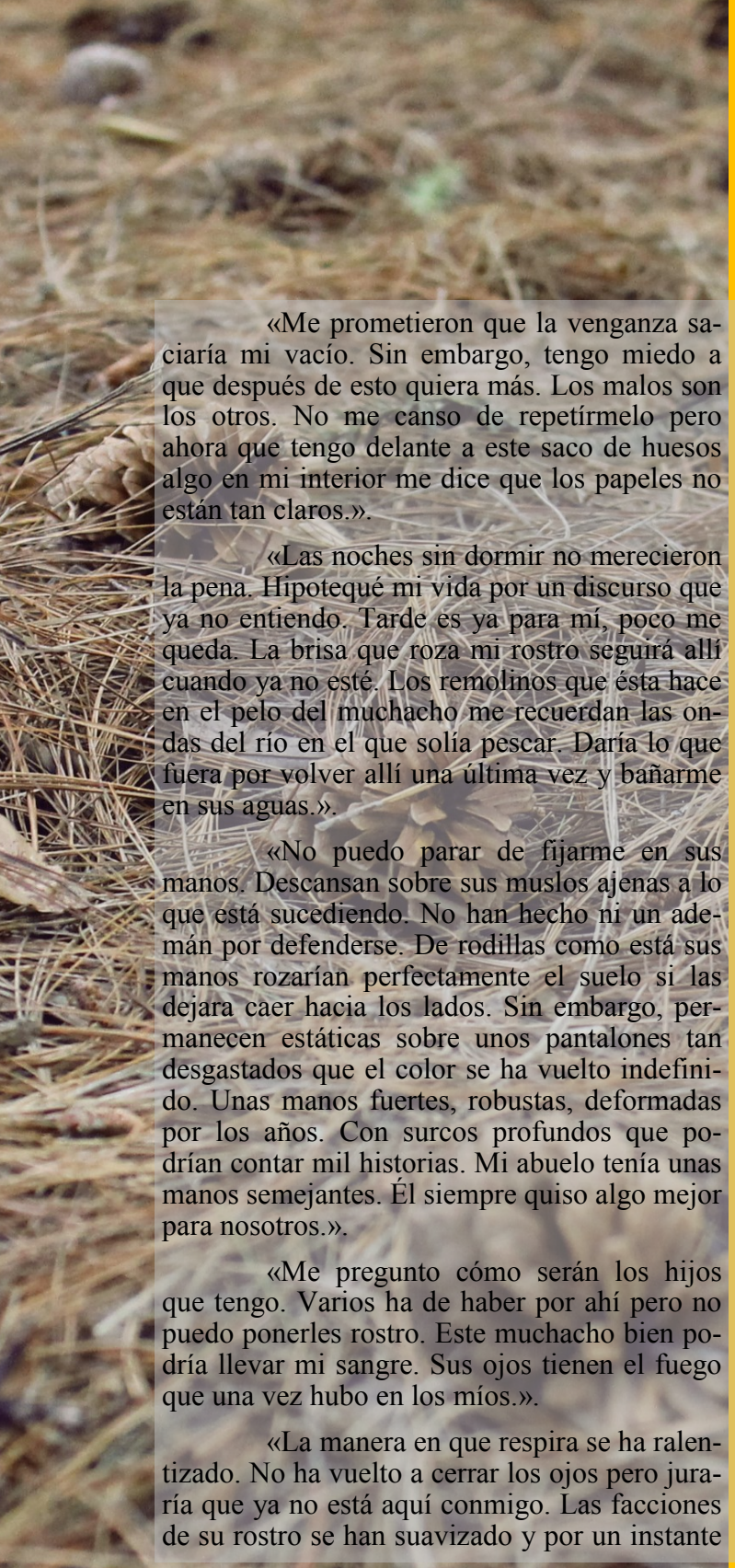
«Por fin me mira. Esos ojos con los que nunca quise haberme cruzado. Debería hacerlo ya. Por cada una de las personas que vi caer delante de mí, sin esperanza; con el miedo tatuado en su rostro como una máscara que traducía la impotencia del momento en una mueca que quedó grabada en mi alma hasta el día de hoy. Este malnacido me destrozó por dentro.».

«Tiene gracia que vengan a mí estos recuerdos precisamente ahora. En ese entonces sí que era feliz. La vida era sencilla y el agua sí que calmaba la sed. Sin embargo, lo bueno nunca dura para siempre. Tuvieron que arrancarme de mi casa y obligarme a unirme a ellos. Las razones que valieron entonces me suenan ininteligibles ahora. ¿Por qué no pudimos seguir viviendo cómo estábamos? ¿Qué promesas serían aquellas que nos hicieron? Se me nubla el entendimiento. Apenas recuerdo. ¡Deja de pensar tanto y hazlo ya!».

«Me obligan a esto. Si no me hubieran desarraigado de mi tierra, de lo que conocía, de lo que era parte de mí, seguramente no me ardería tanto el pecho. Por los que no están, por los que se llevaron…».

«Me arrancaron de mi hogar con falsas promesas. Yo me las creí. En un principio todo tenía sentido; hace tiempo que ya no. Pero la inercia que cogió mi vida se hizo imparable y ahora que miro atrás los sucesos llegan a mi mente como un torrente que desborda mi alma. Creo que incluso puedo ver al muchacho en ese entonces. Un niño de ojos muy abiertos que apenas puede entender lo que está sucediendo. La manera en que tiembla me hace estremecer…».

**Docente del Instituto de Lenguas de la Universidad Distrital de Colombia. Escritora, traductora y correctora independiente. Licenciada en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad Complutense), MA en Literatura Comparada (Goldsmiths College) y postgrado en traducción (Westminster University). Contacto: raquelhdezcon@hotmail.com



«Me prometieron que la venganza saciaría mi vacío. Sin embargo, tengo miedo a que después de esto quiera más. Los malos son los otros. No me canso de repetírmelo pero ahora que tengo delante a este saco de huesos algo en mi interior me dice que los papeles no están tan claros.».

«Las noches sin dormir no merecieron la pena. Hipotequé mi vida por un discurso que ya no entiendo. Tarde es ya para mí, poco me queda. La brisa que roza mi rostro seguirá allí cuando ya no esté. Los remolinos que ésta hace en el pelo del muchacho me recuerdan las ondas del río en el que solía pescar. Daría lo que fuera por volver allí una última vez y bañarme en sus aguas.».

«No puedo parar de fijarme en sus manos. Descansan sobre sus muslos ajenas a lo que está sucediendo. No han hecho ni un ademán por defenderse. De rodillas como está sus manos rozarían perfectamente el suelo si las dejara caer hacia los lados. Sin embargo, permanecen estáticas sobre unos pantalones tan desgastados que el color se ha vuelto indefinido. Unas manos fuertes, robustas, deformadas por los años. Con surcos profundos que podrían contar mil historias. Mi abuelo tenía unas manos semejantes. Él siempre quiso algo mejor para nosotros.».

«Me pregunto cómo serán los hijos que tengo. Varios ha de haber por ahí pero no puedo ponerles rostro. Este muchacho bien podría llevar mi sangre. Sus ojos tienen el fuego que una vez hubo en los míos.».

«La manera en que respira se ha ralentizado. No ha vuelto a cerrar los ojos pero juraría que ya no está aquí conmigo. Las facciones de su rostro se han suavizado y por un instante juraría que vi dibujarse una medio sonrisa en sus labios.».

«La presión contra mi frente ha desaparecido en parte. El brazo del muchacho está ahora más relajado y un aire reflexivo le ha aparecido en la cara que antes no tenía. Parece como si hubiera madurado de golpe.».

«¿Por qué sus ojos me miran ahora de esta manera? Todo su ser se ha vuelto poca cosa. Está anocheciendo y la silueta de su cuerpo se me antoja más pequeña, como si se estuviera desinflando. Hasta ahora no me había parecido un ser humano. Parece incluso que quisiera llorar…».

«Tiembla. Por primera vez en todo este tiempo está temblando. La tensión se ha disipado y los colores han subido a su rostro. Parece incluso que quisiera llorar…».

No hubo lágrima por ninguna de las partes. El viento enfurecido silbaba en sus oídos y secaba su piel. No se podría determinar quién se movió primero. El bajar el arma del uno y el ponerse en pie del otro fue un solo movimiento. Como si hubiesen llegado exactamente en el mismo momento a la misma conclusión. No hubo reproches ni despedidas. El tiempo en que sus ojos se cruzaron estando a la misma altura duró únicamente un segundo. El muchacho era quizá un poco más bajo. Las pieles no se rozaron y las voces jamás se encontraron. El irse así, despacito, sin prisas, cada uno en una dirección pero con la sensación de estar caminando el mismo camino. El aire entraba ahora de manera diferente en cada uno de sus pulmones. El nudo que les oprimía la boca del estómago había comenzado a deshacerse en ambos. Cada uno había dejado atrás aquella tarde un pedazo de sí mismo.

¿De dónde viene el agüita 'e sal?

Autora: Yira Miranda Montero*

Existen paces; una afirmación sencilla como resistente. Es decir, que al tener que expresarlo estamos sacando del silencio otras formas de vivir en el mundo; al hacerlo, se crea una resistencia con todo aquello que no reconoce las diferencias, las diversidades o hasta lo plural. Rememorando y hablando de experiencias, en Trabajo Social he comprendido que precisamente la falta de reconocimiento, la violencia y el silencio han sido los valores guía de una cultura de la guerra que impera e invisibiliza lo demás por ser "diferente" o "minoría". En efecto, eso que el ser humano no comprende ha tenido que enfrentar su violencia. Sin embargo, quienes piensan en un espacio de interexistencia posible para los seres, ha sido fundamental considerar como compromiso ético-político de las profesiones en particular y del ser humano en general, a través de la teoría y de la práctica, contribuir en la construcción de una nueva cultura de paz o culturas de acogida y de ciudadanía, no "universal" sino "pluri-versal" que respete la diversidad (Patiño, 2011, p.219), y las muchas versiones y expresiones de las mismas. Empero, entendiendo la primacía de la vida, los elementos naturales que la hacen posible y las relaciones con los otros y otras que nos hacen posibles.

Lo anterior, representa los avances que en materia de estudios culturales y diversidad se han dado desde lo teórico, además de evidenciarse el proceso de un giro epistemológico conocido como pensamiento decolonial (Castro y Grosfoguel, 2007; Walsh, 2007), que desde América Latina y el Caribe ha intentado surgir para transformar esas formas de poder, saber y ser que han pretendido imponerse únicas y homogeneizadoras. Es decir, que la vida humana está permeada por el pensamiento neoliberal, que es totalitario porque pretende que todo puede ser articulado al mercado y que tiene la capacidad de definir lo que las personas deben hacer. Es un pensamiento que se presume único, no hay otro válido en demás formas de vivir (Arancibia, 2015, p.15). En otras palabras, desde lo decolonial, se busca reconocer a esas formas otras de ser en el mundo, esas que han sido evitadas, segregadas o silenciadas.

En consonancia, se han abierto otros campos de comprensión e indagación de los fenómenos sociales, incorporando a la crítica del capitalismo, la matriz moderna como sustento ontológico, epistémico y político, por el cual perviven las asimetrías y subalternidades de los pueblos que en otrora fueron colonizados (Gómez, 2014, p.166). Cabe mencionar que, es ahora este pensamiento moderno, el que en un proceso de colonialidad se posiciona en la existencia de cuerpos, grupos, colectivos, culturas, instituciones y sociedades que promete hacerlos parte de un sistema mundo inequitativo y segregador. Entonces, bajo esta forma de pensar no se consideran pertinentes otros modos de producir conocimiento, relacionarse, expresarse, escribir; puesto que, no contienen los criterios propios de un método científico solo entendido en esa posición epistemológica del "norte", que se muestra como esa ubicación de pensamiento guiada por los lineamientos del neoliberalismo, en tanto paradigma. En este sentido y en coherencia con lo expuesto, reafirmo que existen paces, muchas maneras de hacerlas, quererlas, expresarlas.

En consecuencia, al iniciar este ejercicio de recuperar, reconocer, visibilizar, dar voz, también se comienza:

> […] un proceso de decolonización que requiere iniciar invocando el conocimiento que nos legaron las ancianas y los ancianos sabios de nuestros pueblos para escribir y transmitir reflexiones como seres "sentipensantes", como dirían habitantes de nuestra Abya Yala, y Eduardo Galeano y Fals Borda.

*Estudiante de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander e investigadora del grupo *Ahimsa* de la Corporación Descontamina. Contacto: mirandamon21@hotmail.com

Fotografía: Frank Díaz

Necesitamos escribir y transmitir lo que pensamos desde las palabras del corazón, no solamente desde la razón. También, es ineludible discutir sobre la importancia de la convivencia y la articulación desde la diversidad de habitantes que compartimos un mismo territorio. Esta reflexión la debemos hacer conjugando la razón con el corazón. Como diría Patricio Guerrero (2012: p. 89), decolonizar la vida implica también "corazonar" la interculturalidad y la convivencia como horizonte para lograr el buen vivir (Patiño, 2015, p.206).

Por lo anterior, retornando al conocimiento que nos han legado, he comprendido que las músicas y las danzas afrocolombianas, más que una expresión del folclor entendida en muchas ocasiones como entretenimiento y en otras pocas como creatividad, arte, investigación, recopilación y divulgación de las mismas con el fin de fomentar el estudio y respeto por las culturas; representan una de las tantas formas de corazonar la vida. Este ejercicio lo han hecho los descendientes de africanos en nuestro país, a los cuales se les ha negado, entre otras cosas, su memoria sociocultural. Desde entonces, la falta de respeto de las diversidades culturales, la intolerancia, la falta de diálogo y de cooperación, son lo que impiden hacer las paces (Scolari, 2013). Sin embargo, lo decolonial ha dejado ver que su pervivencia durante y después de la esclavitud se ha dado también por medio de procesos creativos donde la razón y el sentimiento son guía de la improvisación cultural; solo usando lo que se tiene: la organización social, la música, la ética, el teatro (Benítez, 2011, p.1-2) para resistir. Elementos que he tomado como propios para poder aportar haciendo las paces.

Por ende, escribir y transmitir nuestras reflexiones muchas veces requieren de expresiones subjetivas, sentidas, vividas, cantadas, a ritmo de bullerengue como conjunto de ritmos y bailes festivos que tienen una historia asociada a la resistencia cimarrona (Benítez, 2011, p.2), y que ahora se convierte en una de las formas de hacer memoria, para la reconciliación, el perdón y la comunicación de esas cosmovisiones que poco a poco han sido reconocidas y escuchadas. Esta experiencia de paces cotidiana y cultural se expresa a través del bullerengue "Agüita 'e sal":

I

Si la memoria no alcanza
Y el tiempo hace de las suyas
ellos no quieren quedarse
En eso' campo' 'e penurias

II

Libre serán de marcharse
Su tierra ya no es tan pura
Se dejaran familiares
Pue' la guerra ha sido dura

coro

Vivirán como los mares
Con esa agüita salada
Vivirán como ese cielo
Como inmensidad soñada

III

Doy gracias a mis ancestros
Por heredarme la esencia,
Las letras y las canciones
no olvidaran su existencia

IV

Eso pide la esperanza
Quiere que la guerra acabe
Eso quiere quien perdona
Y sigue haciendo las paces

coro

Vivirán como las aves
Como libertad con alas
Vivirán como montañas
Tranquilas, y dando agua

V

Pasaran malos momentos
Se contaran experiencias
Se tejerán con el tiempo
Hilos de fe y pervivencia

coro

Vivirán como el sonido
Como arrullo y melodía
Serán como instrumentos
Creando música y vida



La noviolencia en medio del conflicto armado Colombiano: el caso de la comunidad de paz de San José de Apartadó

Autor: Juan Sebastian Correa Delgado*

"Hay gente que se cree que las armas los cuidan pero es mentira, eso es una equivocación muy grande, ¿no? Porque las armas no están para salvaguardar la vida de la gente sino para destruirá, acabarla."

-Campesino de la comunidad de paz de San José de Apartadó, Colombia

La sociedad colombiana ha vivido por más de 50 años un conflicto armado interno complejo, polarizado y altamente violento, en el cual actores armados como el Estado, representado en la fuerza pública**, grupos paramilitares de extrema derecha y guerrillas con orientación ideológica de izquierda, han perpetrado modalidades de violencia como: asesinatos selectivos, masacres, torturas, desapariciones forzadas, extorsiones, violencia sexual, reclutamiento ilícito, minas antipersonal, entre otras. Estas violencias han dejado, según el Registro Único de Víctima un total de 7.675.032 colombianos y colombianas víctimas del conflicto armado (RUV, 2016). Sin embargo, en medio de este panorama tan desalentador y violento al noroccidente de Colombia ha surgido una iniciativa popular gestada desde las costumbres y tradiciones campesinas, que busca tomar distancia de las dinámicas violentas del conflicto armado interno, como lo es el caso de la comunidad de paz de Apartadó.

Esta comunidad de paz, surgió el 23 de marzo del año 1997 en el municipio de San José de Apartado en el departamento de Antioquia, debido a la incitativa de los campesinos que vivían en la veredas de nieves, porvenir, la esperanza y mulatos entre otras de declarar este territorio como zona neutral en medio del conflicto, tomando distancia de cualquier actor armado, ya que, los campesinos de esta zona entienden que la presencia de armas en las comunidades afecta la vida e integridad de las personas. Dentro de sus normas internas de convivencia, los campesinos han decidido definir algunos principios que orientarán la vida colectiva y en comunidad, los cuales son, la libertad, el diálogo transparente, la solidaridad, el respeto a la pluralidad, la resistencia y la justicia, entre otros. Estos se ven materializados en las dinámicas cotidianas donde existe la noción de pensamiento colectivo, cooperativo y democrático.

*Estudiante de Trabajo Social y Filosofía, Universidad Industrial de Santander; investigador del grupo *Ahimsa*, Corporación Descontamina. Contacto: sebaskorrea5@hotmail.com

** La fuerza pública está compuesta por: ejército, fuerza armada, fuerza aérea, policía nacional, entre otros.

A pesar de su resistencia pacífica y noviolenta la comunidad de paz ha sido víctima de masacres, homicidios y asesinatos selectivos los cuales han dejado más de 210 personas asesinadas, debido a la alta polarización propia del conflicto armado en donde funciona una lógica amigo-enemigo, la cual genera que todo aquel que no apoye a un grupo es concebido como enemigo (El Mercurio, 2011). Sin embargo, las personas que hacen parte de esta comunidad siguen resistiendo en su propuesta a pesar de las amenazas y constantes hostigamientos de los grupos armados, debido a que desde su perspectiva rendirse, significa una traición a las víctimas. Al respecto un campesino afirma:

> […] estamos convencidos de esto, igual aportamos hasta donde sea, igual lo que muchos compañeros dicen, que ya mucha gente ha muerto en esto y que igual hay que continuar y que seria que no vamos como a traicionar la memoria de las víctimas ni a dejar tirado todo lo que ellos dejaron también por sus hijos y por su familia y por todo este proceso que ellos tanto han aportado y tanto han luchado y ha costado tanto, entonces la meta de nosotros es continuar y seguir hasta donde podamos resistir" (Lozano, 2006, parte 2).

En ejercicio de memoria, los campesinos recuerdan a las víctimas de su comunidad con unos monumentos hecho en piedras, en cual cada una de ellas guarda el nombre de una persona que el conflicto les ha quitado, algunos afirman que vivirán en la comunidad de paz hasta que se coloque la última piedra. Con estas acciones la comunidad de paz es un claro ejemplo de la noviolencia y resistencia civil en medio del conflicto armado. Algunos autores postulan:

> […] puede afirmarse que ese accionar de la comunidad fue gestionando una forma ética del vivir, que tiene una naturaleza eminentemente colectiva y que cuestiona la lógica del poder hegemónico, frente a la ética del buen vivir individual. Sus reglas cuestionan el discurso universal de los derechos humanos y la función de garantía del Estado y promueven formas de vida autónomas, emanadas de las propias necesidades, con sus lógicas originarias que ponen límites al imperio cultural del consumo y la vida que se aparata de lo natural" (Barreto, Cuartas, Lancheros y Rico, 2004, pp.37-38)

La comunidad de paz de San José de Apartadó es una propuesta de paz gestada desde las bases campesinas de este territorio, donde su cultura y costumbres permiten proponer alternativas de paz a las planteadas por el gobierno colombiano y su institucionalidad. Ejemplos como estos deben ser visibilizados a nivel nacional para comprender que la paz no se puede limitar solamente a una firma entre dos partes, que si bien es importante, no es la única forma de concebirla.

Acciones noviolentas de reivindicación de derechos realizadas por el Movimiento de Vida Independiente en España

Autora: Jenny Estefany Valenzuela Rincón*

Una experiencia de paz es toda acción o situación que aporte a la construcción de una sociedad más justa, donde prevalezcan ideas de solidaridad, respeto y colaboración. Desde ésta perspectiva, se considera que todas las acciones de reivindicación de derechos que tengan estas premisas y que se realicen desde los principios de noviolencia, pueden ser experiencias de paz. Lo anterior es coherente con las acciones realizadas desde el Movimiento de Vida Independiente (MVI).

Este nuevo movimiento social nace en la década del sesenta, conformado por personas con diversidad funcional, que trabajan por el reconocimiento de sus derechos (Vida Independiente Comunidad Valenciana, 2016). Uno de los principios que defienden, es que nadie conoce mejor las necesidades de las personas con discapacidad que ellas mismas y su lema es "nada sobre nosotros sin nosotros" (García, 2003; como se citó en Palacios, 2007).

El Foro de Vida Independiente y Divertad (FVID) surge en el año 2001. La palabra Divertad es la unión de dignidad y libertad, siendo estos los ejes de trabajo del foro, en el cual la participación de sus miembros es directa y en igualdad de condiciones (Foro de Vida Independiente y Divertad, 2015).

El MVI y el FVID han planeado y ejecutado acciones noviolentas, que buscan el reconocimiento de los derechos y la integración y participación de toda la población a estas actividades. Lo anterior guiado a la construcción de una sociedad más amable y justa que acepte y respete su diversidad y por consiguiente aumentar la calidad de vida de su población. Algunas de las acciones son:

VI Marcha por la Visibilidad de la Diversidad Funcional: su pugna fue "derechos humanos ¡ya!", la invitación fue para todas y todos quienes crean en el respeto a los derechos humanos. Esta se realizó en España y su punto de encuentro fue la Plaza de Jacinto Benavente;

Comida dispersa pre-marcha diversa: teniendo en consideración que la comida es un motivo amable de encuentro y compartir con más personas, se planeó un encuentro previo a la marcha, con el objetivo de compartir un momento para hablar de sus experiencias y situaciones y conocer a más profundidad cómo se encuentra la situación de la diversidad funcional en ese momento;

La marcha lectura fácil: se convocó para reclamar una sociedad inclusiva para todas las personas, la supresión de prejuicios en contra de las personas con diversidad funcional y promover la discusión y creación de planes y políticas de vida independiente basadas en los derechos humanos (Foro de Vida Independiente, 2016)

*Estudiante de Trabajo social de la Universidad Industrial de Santander e investigadora del grupo Ahimsa de la Corporación Descontamina. **Contacto:** tefavalenzuela@gmail.com

Las actividades antes mencionadas son solo tres de las que se han realizado. Al revisar su contenido, es posible percibir la intención y la pedagogía con la que son planeadas desde el primer momento. Al igual que las anteriores, han sido muchas las realizadas desde el MVI y el FVID y si se revisa el alcance de las pugnas del movimiento, se encuentra que ha transcendido países. La diversidad funcional – término propuesto en el 2005 por el FVID – actualmente se piensa como el nuevo modelo de tratamiento de la aún llamada "discapacidad" en algunos lugares, esto ha sido una revolución de pensamiento al dejar de lado la terminología negativa heredada del modelo médico, para empezar a hablar de derechos, oportunidades, cualidades, y habilidades. Dicho cambio se ha logrado gracias a la lucha por sus derechos, realizada por las mismas personas con diversidad funcional desde el movimiento por medio del tipo de acciones mencionadas.

Esta experiencia demuestra con resultados tangibles la efectividad de la noviolencia en la sociedad, ya que estas acciones inicialmente no generan nuevos conflictos, de forma contraria, vinculan a la población haciéndola participe de las actividades y educándola socialmente por medio de su propia implicación en los temas emergentes que se van presentando en la cotidianidad. Además de lo anterior, se aporta a la construcción de una sociedad inclusiva, respetuosa y en paz.

Escenarios de paz desde nuevos espacios de participación juvenil en Bucaramanga, Colombia *

Autora: Andrea Mejía Jerez**

La paz es una construcción social de la cotidianidad. En Colombia cuando se habla de paz se piensa en el fin del conflicto armado interno que por décadas existe en el país, sin embargo, las iniciativas de transformación social son diversas y no se quedan en la firma de acuerdos entre actores armados mediante diálogos donde intervienen entes internacionales. Existen propuestas comunitarias que desde diferentes perspectivas buscan generar nuevos horizontes de participación encaminados hacia la búsqueda de la equidad

La Fundación Mujer y Futuro es una Organización No Gubernamental que trabaja por la defensa de los derechos de las mujeres en Bucaramanga desde 1989, logrando gran incidencia a nivel local y nacional. Actualmente tiene en curso el desarrollo del proyecto "*Más mujeres participando, mayor equidad: empoderamiento integral para la igualdad de género de las organizaciones de mujeres del municipio de Bucaramanga"* mediante el cual busca fomentar la mayor y mejor participación política de las mujeres de la ciudad en las Juntas de Acción Comunal y Juntas Administradoras Locales, posicionando a las mismas en cargos de importancia social. Dentro de este proceso formativo comunitario de aproximadamente dos años de vigencia se realizan investigaciones diagnósticas que dejan plasmado en sus productos académicos y pedagógicos la ausencia de mujeres jóvenes en estos procesos de consolidación participativa, lo que refleja una necesidad de fomentar el relevo generacional.

En ese sentido, la conformación de grupos juveniles que potencialicen la participación social y política con equidad de género son uno de los esfuerzos que realiza la Fundación para transformar realidades, especialmente en zonas vulneradas. En los barrios Quinta Estrella, Primero de Mayo y Campo hermoso de la Comuna cinco de la ciudad, se inicia en Octubre del año 2015 la creación y consolidación de un grupo juvenil, que apoyado por psicólogas y trabajadoras sociales en práctica profesional, y acompañado de las expertas encardas, orienta su acción hacia el aumento de la participación social con ideales basados en los derechos humanos desde las vivencias pedagógicas.

La agrupación juvenil es un espacio recreativo, el cual se constituye como una experiencia que en el proceso, cobra importancia y valor en la vida de cada joven que participa, en especial cuando estos/as empiezan a ver involucrados sus intereses como grupo poblacional. La participación de las juventudes avanzan entorno

*Este artículo de reflexión es resultado del proceso de práctica I de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander en la Fundación Mujer y Futuro dentro del proyecto "Más mujeres participando, mayor equidad: empoderamiento integral para la igualdad de género de las organizaciones de mujeres del municipio de Bucaramanga".

** Estudiante de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander. Investigadora de la Corporación Descontamina y del Grupo de Investigación en Población Ambiente y Desarrollo G-PAD. **Contacto:** andreamejia2122@gmail.com



a intereses culturales propios de su generación, de manera que hombres y mujeres adquieren habilidades para reflexionar sobre las realidades que evidencian cotidianamente y postulan desde sus propias concepciones nuevas formas de abordar las problemáticas de sus comunidades. De esta manera, la recreación se convierte para ellos y ellas en una estrategia de interacción con la población joven de sus barrios, al mismo tiempo que construyen saberes desde las vivencias y proponen acciones hacia el cambio social y la mayor participación juvenil.

La construcción de aprendizajes basados en el respeto, fundamenta internamente a este grupo juvenil, que interactúa cotidianamente como parte de su comunidad y es la oportunidad de establecer relaciones de confianza y solidaridad basadas en la comprensión de las problemáticas desde las lógicas juveniles. Dicho espacio les permite a los y las jóvenes, descubrir nuevas formas organizativas para incidir socialmente a partir de las identidades contextuales, generacionales y culturales, renovando los modos de interrelación dentro de la agrupación y fuera de ella. Las formas en las que cada quien participa, le permite encontrar nuevos modos de estar y hacer presencia en sus comunidades a partir de la experiencia de saberse actores/as y sujetos de cambio con capacidad de incidencia en la toma de decisiones sobre la vida común de sus barrios.

La labor realizada hasta el momento, continúa evolucionando, no está terminada y se esfuerza por hacer del grupo juvenil, una colectividad autónoma, que dirige su accionar hacia la construcción de la paz basada en los derechos humanos, la equidad de género, la noviolencia, el respeto a la diversidad, y la participación social activa. Los logros de participación juvenil –tan escasos en estos tiempos- en la ciudad son un gran avance que se forja desde la cotidianidad, mediante un esfuerzo continuo por vislumbrar las inequidades y optar por acciones que busquen el cambio desde las iniciativas propias. Con esto se evidencia, que para construir paz, la única medida no se puede quedar en la elaboración de acuerdos entre dos bandos enemigos, porque la transformación de las sociedades también es posible desde las nuevas propuestas generacionales, las cuales se enfocan en incorporar desde modalidades innovadoras, una cultura noviolenta.

Referencias Bibliográficas

1. Juguetes que descontaminan: Aportes de la campaña a la construcción de las paces

Jiménez Conejo, A.M. (27 de septiembre de 2009). Elefantes: su compleja personalidad [Mensaje en un blog]. Recuperado de: http://divulgacionbiologica.blogspot.com.co/2009/09/elefantes-su-compleja-personalidad.html

2. *Reseña de libro* - Giulia Tamayo: Inventario a favor de la alegría

García Ríos, J.M. (2015). *Giulia Tamayo: Inventario a favor de la alegría*. Montevideo, Uruguay: Ediciones Raíces y Alas.

3. ¡TODAS LAS VOCES, TODAS!

Garzón, J. (1997). Articulo 12 Constitución Política de Colombia según los Wayúu – Conferencia Universidad del Valle, Colombia. Recuperado de: http://www.youtube.com/watch?v=EzJccUjhpGw

Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder. Montevideo*. Uruguay: Ediciones Trilce.

Velásquez R., F. (2011). Interculturalidad en el contexto global: Medio y fin para la paz. *Revista Zona*, (11), 46-50.

4. Volver a respirar

Sin referencias

5. De dónde viene el agüita 'e sal?

Benítez, E. (2011). *Huellas de africanía en el bullerengue: la música como resistencia*. Actas del III Congreso Latinoamericano de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular. Realizado en el año 2011. Recuperado en http://www.iaspmal.net/wp-content/uploads/2011/10/Benitez.pdf

Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (eds.). (2007). *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá, Colombia: Siglo del Hombre Editores, 9-21.

Gómez, Esperanza. (2014). Diversidades, saberes y Trabajo Social en perspectiva intercultural y decolonial. En E. Gómez et al., *Diversidades y decolonialidad del saber en las ciencias sociales y el Trabajo Social*, pp.164-189. Medellín, Colombia: Pulso & Letra Editores. Recuperado de http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000047.pdf

Patiño, Marisol. (2014). La decolonialidad, el buen vivir y el respeto a la diversidad en la construcción de conocimiento, formación e investigación en Trabajo Social. Capitulo III, colonialidad, diversidad y saberes, pp. 205-220. En E. Gómez et al., *Diversidades y decolonialidad del saber en las ciencias sociales y el Trabajo Social*, pp.164-189. Medellín, Colombia: Pulso & Letra Editores. Recuperado de http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000047.pdf

Scolari, J. (2013). Desafíos del trabajo social en contextos de diversidad intercultural indígena del Brasil. Ponencia presentada al X Encuentro de Política Social y Trabajo Social. Políticas sociales, Trabajo Social y diversidades. Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente. San Ramón, Costa Rica. Recuperado de: http://www.cresspr.org.br/site/wp-content/uploads/2013/03/apresentacao-jorge-scolari.pdf

Walsh, C. (2007). ¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales. *Nómadas*, 26, 102-113. Recuperado de: http://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_8_son_posibles_catherine.pdf

6. La noviolencia en medio del conflicto armado Colombiano: el caso de la comunidad de paz de San José de Apartadó

Barreto, M., Cuartas G., Lancheros, E. y Rico, D. (2007). *Ante la impunidad y la indiferencia, La experiencia de memoria, verdad y vida de la comunidad de paz de San José de Apartadó, en su incansable camino por el derecho a la justicia.* Bogotá, Colombia: Leo Producciones Editoriales.

Caro, A., Cristancho, F., y Moncada C. (Prod.) (2011). *Comunidad de Paz, Resiste (parte1)*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?t=13&v=jkVDm4wsrb8

Comunidad de Paz de San José de Apartadó. Nuestros principios en la Comunidad de paz en San José de Apartadó. Recuperado de: http://historico.cdpsanjose.org/?q=/node/8

El Mercurio (2011). San José de Apartadó, el pueblo que escogió vivir en paz en Colombia. *El Mercurio*. Recuperado de: http://www.elmercurio.com.ec/304710-san-jose-de-apartado-el-pueblo-que-escogio-vivir-en-paz-en-colombia/#.Vx6JflbhDIV

Lozano, J.J. (2006). "*Hasta la última piedra*", Colombia. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=xv2fYEqJpx4

RUV (2016). Registro Único de Víctimas. Unidad para la atención y reparación integral a víctimas. Recuperado de: http://rni.unidadvictimas.gov.co/?q=node%2F107

7. Acciones noviolentas de reivindicación de derechos realizadas por el *Movimiento de Vida Independiente en España*

Foro de Vida Independiente y Divertad. (2015) *¿Qué es el FVID?* Recuperado de http://www.forovidaindependiente.org/que_es_el_FVID

Palacios, A. (Octubre de 2007). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.* Madrid, España: Grupo editorial Cinca, S. A.

Vida Independiente Comunidad Valenciana. (2016) *Movimiento de Vida Independiente.* Recuperado de http://vicoval.org/movimiento-de-vida-independi

8. Escenarios de paz desde las juventudes en Bucaramanga, Colombia

Sin referencias

Corporación Descontamina es una organización apartidista y sin ánimo de lucro que, fundamentada en el principio de noviolencia y en el precepto de que la realidad no es una determinación sino una construcción, dedica su accionar a descontaminar de violencia de la experiencia humana. Con este propósito desarrollamos acciones encaminadas a lograr una paz positiva, donde el conflicto y la diferencia se sirvan a la construcción de una sociedad equitativa y sostenible que, consciente de su interexistencia, busque su continuo mejoramiento.

DESCONTAMINA

Noviolencia y Construcción de Paz

www.descontamina.org

Síguenos en Facebook en:

www.facebook.com/Corporacion.Descontamina

Contacto: corporacion@descontamina.org